

ADAPTATION ET SCOLARISATION D'UN ELEVE SOURD

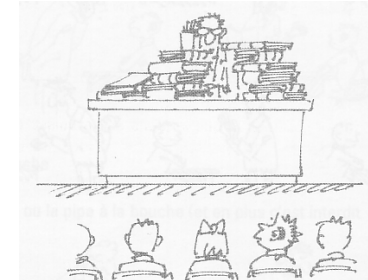
Marie-Véronique Brunot - Enseignante spécialisée Déficience Auditive - ASH 2

IMPERATIFS A RESPECTER POUR UNE MEILLEURE COMMUNICATION

1 - L'élève doit vous voir

Rôle fondamental de la mimo-gestualité. Attention au contre-jour.

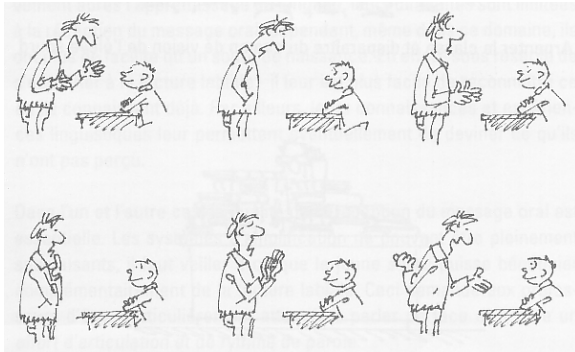
Ne pas disparaître derrière un bureau, une pile de livres...



2 - L'élève doit voir votre visage

Mimique exprime joie, tristesse, étonnement, doute etc.

Pas de visage inexpressif, de cheveux devant le visage, parler dos au tableau...



3 - L'élève doit voir vos yeux

Regard = maintien de la communication

Pas de lunettes teintées ou brillantes, pas de regard fuyant...



4 - L'élève doit pouvoir lire sur vos lèvres

Articuler normalement (Inutile de forcer ou crier)

Eviter main ou crayon devant la bouche, barbe ou moustache, chewing-gum...

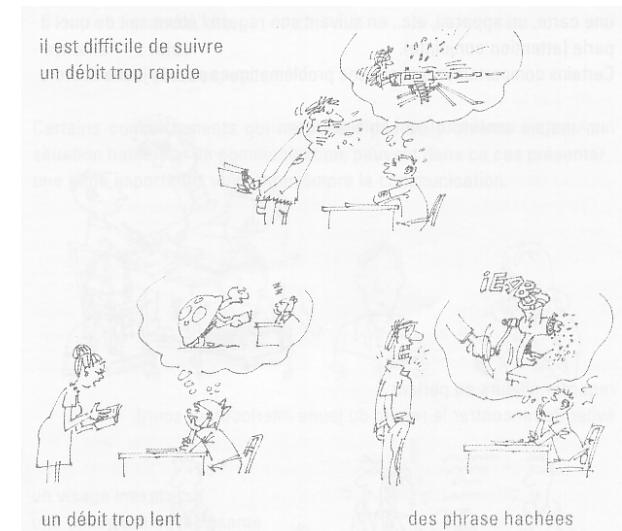


ADAPTATION ET SCOLARISATION D'UN ELEVE SOURD

Marie-Véronique Brunot - Enseignante spécialisée Déficience Auditive - ASH 2

5 - La parole doit être naturelle

Pas de débit trop rapide, trop lent ou haché



6 - La voix est porteuse d'informations importantes que le jeune sourd ne perçoit pas forcément.

Ex : Changement d'intonation significatif. Penser à les expliquer.

Inutile de crier. Eviter de parler trop faiblement.



7 - Le langage doit être naturel.

Pas de « petit nègre ».

Penser à reformuler les phrases complexes. Varier le vocabulaire plutôt que de répéter à l'identique. Utiliser des synonymes...

